

ИТОГИ VIII МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА НАУЧНЫХ РАБОТ УЧАЩИХСЯ, СТУДЕНТОВ И АСПИРАНТОВ,

представленных в форме докладов на научных заседаниях в рамках
VIII Международной научно-практической конференции
«Этномузыкология: история, теория, практика»
(14–17 мая 2019 года, Санкт-Петербург)

Номинация «История этномузыкологии»

Лауреаты I степени

Гаглоева Диана Кахаберовна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Мюнкхаммар Мария,
слушатель подготовительного курса
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова;
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреаты II степени

Глинчикова Ирина Станиславовна,
студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Новосельцева Вера Александровна,
студентка 2 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Сысоева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Палёва Анастасия Николаевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат III степени

Теплинский Антон Валерьевич,
студент 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Дипломы участника Конкурса

Гладкова Елена Леонидовна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Черкасова Зоя Владимировна,
аспирантка 1 года обучения
Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»,
научная специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»;
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Номинация «Стилевые особенности календарно-обрядового фольклора»

Лауреат I степени

Шепелева Анастасия Евгеньевна,
студентка 1 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Лауреаты II степени

Базилевских Вера Владимировна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Базылева Анна Андреевна,
учащаяся 3 курса Брянского областного колледжа искусств,
специальность 53.02.07 Теория музыки;
преподаватель – Шелуха Евгения Васильевна.

Токарев Иван Андреевич,
студент 4 курса Московской государственной консерватории
имени П. И. Чайковского,
специальность 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета);
научные консультанты – Савельева Нина Михайловна,
профессор Кафедры истории русской музыки;
Гилярова Наталья Николаевна,
профессор Кафедры истории русской музыки.

Шпакова Александра Андреевна,
студентка 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Лауреаты III степени

Гуреева Ульяна Евгеньевна,
студентка 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Латышева Светлана Александровна,
старший преподаватель Кафедры этномузыкалогии.

Егорова Мария Владимировна,
студентка 2 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Христова Галина Павловна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Номинация «Свадебные обрядовые песни и причитания: функции, стиль, типология»

Лауреаты I степени

Аньшина Елизавета Владимировна,
студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Савинова Мария Юрьевна,
студентка 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Енговатова Маргарита Анатольевна,
профессор Кафедры этномузыкалогии.

Лауреаты II степени

Дарий Людмила Игоревна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Зайцева Елена Александровна,
студентка 3 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Сысоева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Кебрякова Ксения Олеговна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Коростелёва Александра Александровна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Садикова Татьяна Алексеевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Склярова Кристина Владимировна,
студентка 3 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Христова Галина Павловна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреаты III степени

Абрамова Юлия Сергеевна,
студентка 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Болотова Ирина Александровна,
студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Кудряшова Анна Сергеевна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Дипломы участника Конкурса

Лесина Мария Александровна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лорви Яна Вячеславовна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Номинация «Особенности песенно-хореографического фольклора»

Лауреаты II степени

Лачынова Дуня Али Кызы,
учащаяся 4 курса Ленинградского областного колледжа культуры и искусства,
специальность 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
преподаватель – Склярова Евгения Анатольевна.

Старокорова Дарья Сергеевна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреат III степени

Трифорова Полина Владимировна,
студентка 2 курса Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой,
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – этнохореография и этномузыкология);
научный руководитель – Редькова Евгения Сергеевна,
кандидат искусствоведения.

Номинация «Народный инструмент – наигрыш – музыкант: проблемы системного изучения»

Лауреаты III степени

Годорожа Кристина,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром и академическим хором
(уровень специалитета, специализация № 2
«Художественное руководство академическим хором»);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Жеканова Ксения Андреевна,
студентка 3 курса Белорусской государственной академии музыки,
специальность 1-21 04 02 «Искусствоведение (Музыковедение)» (уровень специалитета);
научный руководитель – Беркович Татьяна Леонидовна,
доцент Кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики.

Леонов Иван Юрьевич,
студент 2 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Белогурова Лариса Михайловна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Диплом участника Конкурса

Мартынова Ольга Владимировна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Лобкова Галина Владимировна,
заведующая Кафедрой этномузыкологии.

Номинация «Лирические песни: стилистика, структура, содержание»

Лауреаты III степени

Гончаренко Дарина Сергеевна,
учащаяся 3 курса Белгородского государственного института искусств и культуры,
специальность 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
преподаватель – Кузнецова Наталья Станиславовна,
доцент Кафедры искусства народного пения.

Столярчук Валентина Евгеньевна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Дипломы участника Конкурса

Долгова Дария Константиновна,
студентка 3 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Королькова Инга Владимировна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Зинин Михаил Константинович,
студент 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Мехнецова Ксения Анатольевна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Номинация «Изучение локальных народных песенных традиций»

Лауреаты I степени

Корепанова Мария Владимировна,
докторант 5 курса Эстонской академии музыки и театра (г. Таллинн),
отделение музыкального и драматического искусства,
специализация «Традиционная музыка»;
научный руководитель – Пяртлас Жанна Владимировна,
старший научный сотрудник.

Сагадатова Алина Альбертовна,
студентка 3 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Сысоева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Стурова Ольга Леонидовна,
студентка 4 курса Воронежского государственного института искусств,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Сысоева Галина Яковлевна,
заведующая Кафедрой этномузыкалогии.

Лауреаты II степени

Слоква Лидия Владимировна,
студентка 3 курса Российской академии музыки имени Гнесиных,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Никитина Инесса Александровна,
старший преподаватель Кафедры этномузыкалогии.

Тихомирова Анастасия Андреевна,
студентка 4 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – древнерусское певческое искусство);
научный руководитель – Швец Татьяна Викторовна,
доцент Кафедры древнерусского певческого искусства.

Фёдорова Ольга Васильевна,
студентка 4 курса Белорусской государственной академии музыки,
специальность 1-16 01 02 «Дирижирование (академический хор)» (уровень специалитета);
научный руководитель – Беркович Татьяна Леонидовна,
доцент Кафедры истории музыки и музыкальной белорусистики.

Номинация «Фольклор в современном мире: вопросы педагогики и исполнительства»

Лауреат II степени

Лорви Яна Вячеславовна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкалогия);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкалогии.

Лауреат III степени

Афанасова Полина Дмитриевна,
студентка 3 курса Вологодского государственного университета,
направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
(уровень бакалавриата, профиль – дополнительное образование);
научный руководитель – Федотовская Ольга Александровна,
доцент Кафедры теории, истории музыки и музыкальных инструментов.

Диплом участника Конкурса

Гутова Светлана Юрьевна,
аспирантка 4 года обучения

Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена,
направление подготовки 50.06.01 «Искусствоведение»,
научная специальность 17.00.02 «Музыкальное искусство»;
научный руководитель – Шитикова Раиса Григорьевна,
Заведующая кафедрой музыкального воспитания и образования.

Номинация «Фольклорный архив композитора»

Лауреат I степени

Бехтерева Ирина Валерьевна,

учащаяся 4 курса Бюджетного профессионального образовательного учреждения
Удмуртской Республики «Республиканский музыкальный колледж»,
специальность 53.02.07 Теория музыки;
преподаватель – Болдырева Вера Геолоновна.

Лауреаты II степени

Зырянова Мария Леонидовна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лесина Мария Александровна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Слободзян Зинаида Владимировна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Смиреникова Екатерина Дмитриевна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Лауреаты III степени

Кустова Ангелина Юрьевна,

студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.05 Музыкаведение (уровень специалитета);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Смирнова Евгения Владимировна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.02 Художественное руководство симфоническим оркестром
и академическим хором (уровень специалитета, специализация № 2
«Художественное руководство академическим хором»);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Дипломы участника Конкурса

Богомаз Анастасия Васильевна,
студентка 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.06 Композиция (уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Иванишкина Софья Андреевна,
студентка 1 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
направление подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень бакалавриата, профиль – этномузыкология);
научный руководитель – Теплова Ирина Борисовна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Корнев Данил Михайлович,
студент 2 курса Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова,
специальность 53.05.06 Композиция (уровень специалитета);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
доцент Кафедры этномузыкологии.

Рыбакова Ольга Александровна,
студентка 1 курса Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой,
направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство
(уровень магистратуры, профиль – этнохореография и этномузыкология);
научный руководитель – Попова Ирина Степановна,
кандидат искусствоведения.